

## El caballo Anglo-árabe

**Entre las muchas cualidades que adornan a esta raza, tres le vienen como anillo al dedo: su distinción, su generosidad y su más que demostrada solidez. Una raza polivalente, cargada de leyendas, y que su polivalencia queda por encima de cualquier moda, porque es útil para todo.**

### Orígenes

Sobre los orígenes de esta raza existen varias teorías. Algunos se inclinan por ver sus inicios en la *Francia del siglo XVII* por obra y gracia de Jean Baptista Colbert, ministro de Luis XVI.

Otro origen de la raza Anglo-árabe se vincula a Eugent Gayot, Director de los Haras de Cluny, de Pin en 1840, de Pompadour en 1843 y Director General de los Haras Franceses en 1846, lo equivalente aquí, a General de los Servicios de Cría Caballar.

Sin embargo, anteriores a Gayot hay unos precedentes. Parece ser que hubo algunos intentos desde 1750, donde nobles franceses hicieron cruces para buscar un caballo de silla polivalente. Pero el verdadero iniciador de la raza Anglo-árabe se cree que fue Napoleón, gran defensor de los caballos árabes, al que le gustaba mucho sus cruces, por la resistencia y adaptación a toda clase de territorios. No hay que olvidar que su caballería era una de sus armas más terribles.

Tampoco hay que olvidarse de M. Bonneval, que fue director también de los Haras de Pompadour entre 1815-1818, y posteriormente de los Haras de Pin en 1820. Bonneval con 3 yeguas inglesas, importadas de Inglaterra entre 1820 y 1821, y con dos sementales árabes, inició una verdadera y espectacular línea de reproductores. Con 'Massoud' y 'Selim Mare' produjo a 'Delphine', madre de 17 productos, entre ellos el semental 'Eylan' en 1825. Con 'Massoud' y 'Deer' produjo a 'Danae', madre de 16 productos, entre ellos la potra 'Agar' en 1831. Con 'Aslan' y 'Comus Mare' produjo entre otros a la célebre 'Cloris' en 1823.

En otros Haras también se trabajaba: En Rosieres la yegua inglesa 'Caprice' importada en 1820, con el semental turco 'Aslan', da a 'Zoraime', excelente reproductora. En Pompadour, la yegua inglesa 'Nitch' importada en 1820, con el semental árabe 'Haleby', da en 1822 a 'Hirondelle', productora de muchos y buenos sementales.

En Rodez se concentran muchos sementales Árabes. El año 1833 es importante para el



futuro de la Cría Caballar en Francia. *El rey Luis Felipe crea el Stud Book Francés*, en donde se incluyen juntos, los Pura Sangre Ingleses, los Árabes y los Anglo-árabes. Igualmente, en este año, señala a cada uno de los Haras Reales, un cometido y misión específica.

Los distintos depósitos de sementales se van especializando. Rosiers, se encarga de experimentar los cruzamientos con los Pura Sangre Ingleses. Este Haras se suprime en 1843 y sus excelentes reproductores van, entre otros Haras, a Pompadour, donde los espera Gayot.

Pompadour, aunque cuenta con varios sementales ingleses, se encarga de reagrupar a los reproductores de raza Árabe y en particular a los que se encontraban en Rodez.

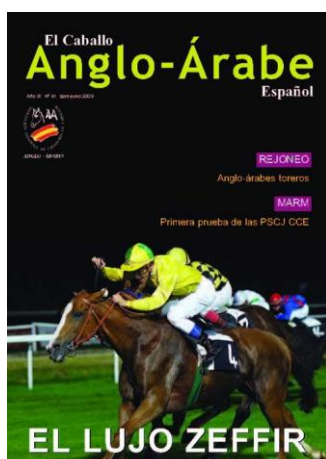
*Gayot* lo que verdaderamente se propone en Pin es crear el Pura Raza Francés. El objetivo estaba claro: un producto que uniera la velocidad con la resistencia. Una máquina militar dispuesta a dar energía al mundo hípico.

Éste, se complacía en llamar al cruce, Pura Sangre Francés, y lo que este célebre veterinario pretendía obtener era un reproductor que con el fondo de la raza meridional, *producir animales más sólidos, menos angulosos en sus formas que los caballos PSI, pero con mayor alzada que los caballos de PRA, repudiando los defectos provocados por la continua infusión de sangre inglesa. Gayot buscaba con estos cruzamientos caballos que tuviesen una movilidad suficiente, así como la resistencia necesaria para soportar períodos de actividad.*

En 1842 comienzan a nacer los productos 4ª generación de aquellas tres familias iniciadas por Bonneval, y Gayot se da cuenta de su extraordinaria calidad.

En 1843 Gayot es trasladado a Pompadour y se lleva de Pin la mayor parte de las familias Pura Sangre Francesas.

Gayot emplea alternativamente sementales ingleses y, sobre todo, orientales-árabes, como ‘Hussein’ o turcos como ‘Turkman’. En un principio, Gayot se resiste a utilizar el cruzado como semental. En 1846 es nombrado Director General de los Haras y hay que esperar a 1847 para que en Pompadour se utilice al cruzado ‘Romagnesi’ como semental, en vez de uno de raza pura. *En 1849, Gayot describe por primera vez las señas de identidad de los caballos conseguidos. La raza Anglo-árabe había nacido.* Pero aún faltaban muchos años para que de verdad “la raza se fije” y para que su importancia numérica le permita colocarse entre las grandes razas de caballos de silla.



### **Su desarrollo y expansión.**

*En 1860 se crean las carreras de caballos Anglo-árabes y es donde la raza toma el nombre. Ya en 1880 la raza está bien fijada y se distingue entre productos del 25% y del 50% de sangre árabe, para participar en las competiciones. En 1884 se abre en el Stud Book Francés, una sección especial para*

*inscribir los caballos de raza Anglo-árabe, empezando a generalizarse la aparición de excelentes sementales de la raza. Es el caso de 'Prisme'.*

Hijo del Pura Sangre Inglés 'Vignemale' y de la yegua 'Prima 50%', 'Prisme' fue padre de 58 sementales Anglo-árabes y la raza inicia un desarrollo considerable, consagrándose como un excelente caballo de guerra. Progresivamente, y *sobre todo tras la 1ª Guerra Mundial 1914-1918, el porcentaje de sangre árabe disminuye y se acerca al 25%.*

*Tras la 1ª Guerra Mundial el empleo de la caballería como cuerpo a caballo comienza a perder importancia estratégica y los criadores se ven obligados a orientar sus productos hacia el caballo de deporte.*

En 1921 nace el árabe 'Dénousté', hijo de 'Latif' y de 'Djaima'. Este semental produce 450 productos identificados entre 1924 y 1948. *'Dénousté' es el semental que más ha marcado la raza Anglo-árabe actual.* Pocos Árabes o Anglo-árabes franceses no tienen sangre de él: 'Kerbeth', 'Nithard', 'Seducor'. Hoy estos nombres también están en los orígenes de los Anglo-árabes españoles. En concreto de 'Nithard' hay varios ejemplares en la Yeguada Córdoba la Vieja.

### **El Anglo-árabe en España.**

*El éxito que supuso esta experiencia francesa, abrió los ojos a otros países: Polonia, Gran Bretaña, Hungría, España, Portugal o Italia, entre otros, que rápidamente importaron ejemplares de Francia con el objeto de desarrollar la cría de esta nueva raza.* Como suele suceder, la parte burocrática fue por detrás de la demanda de los usuarios.

Ya antes de 1883, *año en que se abre el Stud-Book del Anglo-árabe en España,* estos contribuían a la mejora de nuestros caballos, como se demuestra por las inscripciones de caballos importados que se hacen en el mismo.

*De las 54 inscripciones que se realizan en los 9 primeros tomos del libro, solo 9 son nacidos en España, siendo el resto importados de Francia.* Y un dato curioso, entre ellos, no figuran ni 'Volant', primer caballo Anglo-árabe que cubrió en la Yeguada Militar de Córdoba 1987-1990, ni ninguno de sus descendientes. Estos primeros ejemplares inscritos en el Stud-Book, aparte del destino que se les diera a los importados por la Dirección de la Cría Caballar, estaban muy relacionados con el mundo de las carreras.

## Una asociación dinámica

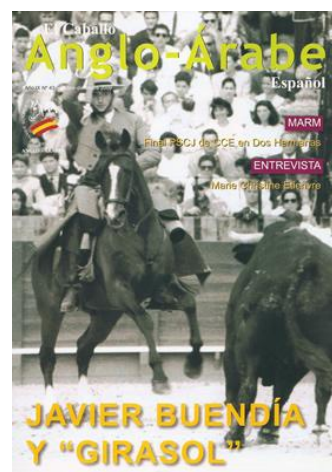
*En España, la defensa y promoción de la raza corre a cargo de la Asociación Española de Criadores de Caballos Angloárabes (AECCAá), constituida en el año 1995 ante una*



*convocatoria realizada por el Servicio de Cría Caballar a todos los ganaderos españoles de esta raza. El Servicio, conecedor de la ordenación vigente en la Unión Europea, vio la necesidad de asociarse para defender la cría del caballo Angloárabe español. La Asociación Española de Criadores de Caballos Angloárabes viene desarrollando una intensa actividad, intentando organizar y promocionar su raza en nuestro país. Tres años después de su constitución, fue creada una Subcomisión Técnica de la Raza (formada por representantes de Agricultura, Defensa y la propia AECCAá), que se integró a la asociación en la Conferencia Internacional del Caballo Angloárabe y se elaboró un Plan de Selección y Mejora. También fue establecido un centro de Entrenamiento y Selección de Reproductores y la*

*asociación ya organiza pruebas de selección y carreras reservadas a la raza. La Asociación Española de Criadores de Caballos Angloárabes (AECCAá) nace en el mes de julio del año 1995 con la misión de fomentar la raza Angloárabe en España, gracias a una convocatoria del Servicio de Cría Caballar a todos los criadores de la raza.*

La sede social de la Asociación se establece en Andalucía, por encontrarse radicadas en esta Comunidad Autónoma la mayor parte de las explotaciones dedicadas a este tipo de producción agraria. Esta raza de caballos cuenta con un gran arraigo en nuestro país, no en vano la publicación del primer tomo del Registro-Matrícula de Caballos y Yeguas de Raza Anglo-árabe data de 1883.



*La Asociación está integrada en la Conferencia Internacional del Angloárabe (C.I.A.A.), ostentando la Vicepresidencia de la misma. El Stud-book español de la raza está reconocido internacionalmente. Como consecuencia de la publicación del RD 1133/2002 de 31 de octubre, la AECCAá es reconocida como la única Asociación representativa de la raza Angloárabe en España, y el Plan de Mejora y Esquema de Selección de la Raza Angloárabe es reelaborado conforme a las nuevas directrices junto con el Servicio de Cría Caballar y a la Escuela Técnica de Ingenieros Superiores Agrónomos de la Universidad de Córdoba, y aprobado por el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación oficialmente.*

En aras de alcanzar su objetivo fundacional, la mejora de la raza en España y el fomento de su comercialización, esta Asociación viene desarrollando desde su constitución en el año 1995 diferentes actividades para implantar en la producción del caballo de raza Angloárabe los criterios de selección establecidos en otros países de la Unión Europea, líderes en esta producción agraria, como Francia, Alemania u Holanda.

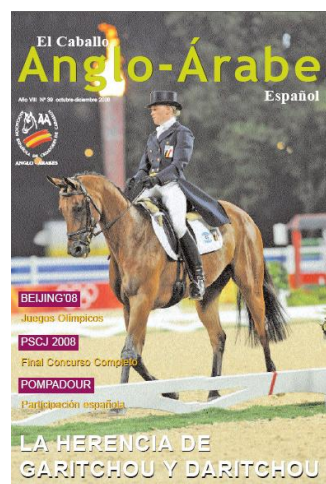
## Las aptitudes de un atleta

*Se define como caballo de raza Angloárabe, aquel équido inscrito al nacimiento o a título inicial en el libro genealógico español de dicha raza o en uno de los libros genealógicos reconocidos y autorizados por la Conferencia Internacional del Angloárabe. Aunque existe una generosa literatura sobre las aptitudes de estos animales, la raza se caracteriza por ser un caballo armónico, de corrección morfofuncional y con aptitudes deportivas.*



*La genética lo convierte en un elemento útil en cualquier modalidad. Sus aptitudes y utilización se pueden concretar en las siguientes disciplinas deportivas y actividades tradicionales, como Carreras, Raid, Salto de Obstáculos, Concurso Completo de Equitación, Enganches, Doma Clásica, Doma Vaquera, Polo, Rejoneo, Acoso y Derribo, así como distintos trabajos agrícolas y ganaderos.*

Debido a la versatilidad del caballo de raza Angloárabe, este esquema no encamina la selección de esta raza a un único objetivo sino que bajo un procedimiento común se establecerá la posibilidad de mantener sus aptitudes para las disciplinas anteriormente contempladas.



## La radiografía

Producto del cruce entre ejemplares de raza Pura Sangre Ingles y árabes, con un margen del 25 % de la sangre, así lo reglamenta el studbook fundado en 1843. *Esta raza se caracteriza por su resistencia, vivacidad, capacidad de aceleración y velocidad, a lo que llevó a ser utilizado para las competencias de salto de obstáculos en cualquier terreno.*

En general son caballos de madurez lenta. *Antes eran caballos que se iniciaban en la competición a los seis años aproximadamente.* Muchos de ellos demostraban su sentido a los ocho años. Es decir, que un Angloárabe de quince años está en perfecto estado para seguir participando en los concursos. *Su influjo nervioso, su maestría para todas las pruebas y su equilibrio, hacen del Angloárabe una de las razas más destacadas y premiadas en las competiciones.*



Los manuales de veterinaria lo definen como un animal de buena alzada, su cabeza de perfil rectilíneo es expresiva, la frente ancha, los ollares abiertos, los ojos vivos y las orejas móviles. El cuello bien implantado es largo y poco curvado, la cruz está destacada y correctamente prolongada hacia atrás y el dorso es compacto y corto. Su pecho es profundo, la grupa larga y horizontal, los miembros fuertes y bien templados, la espalda inclinada y el antebrazo largo (caballo cerca de tierra), siendo sus capas más frecuentes la alazana, la castaña y la torda. Los aires son ligeros y largos, su equilibrio y aptitudes para el salto lo convierten en un buen saltador.

En España es muy utilizado en las faenas camperas con ganado bravo y manso (Acoso y Derribo y Doma Vaquera), en la cacería de liebres con galgos o en el rejoneo. El Angloárabe es también un caballo mejorador de otras razas, apareciendo en muchas líneas de caballos que triunfan en el mundo de la competición deportiva hípica. Resistente y sobrio, tiene una buena espalda y un pecho profundo, con unas extremidades fuertes y resistentes. Todo ello le hace agradable para su jinete.

### El valor de la raza

Alzada: Desde 1,56 metros a 1,68.

Ojos: Vivos e inteligentes.



Cabeza: Al igual que el caballo árabe clásico, tiene la cabeza elegante, con una frente ancha y unos ojos vivos y enérgicos, el perfil es más recto que el árabe y disminuye hasta unos ollares muy abiertos.

Cuerpo: El cuello es largo y se asienta sobre unas espaldas fuertes e inclinadas, el dorso es muy musculoso. La cola arranca de una posición elevada y se extiende con prestancia:

Con sus largas extremidades y sus bien formados cascos, el anglo árabe se mueve con agilidad y elegancia.

Pelajes: Zainos, tordillos y alazanes.

Capa: Castaño oscuro, tordo y alazán.

Características: Es un caballo inteligente, que tiene robustez, resistencia y velocidad. Ha



alcanzado gran éxito en una amplia gama de deportes de competición.

## El Angloárabe y sus opciones

**Carreras:** Existe una producción para las carreras, ya que en el Suroeste de Francia se organizan varias de liso y obstáculos, compitiendo los mejores de éstas, con los Pura Sangre Ingleses en los hipódromos parisinos. Se adapta perfectamente a esta disciplina por su fondo y resistencia, como el campeón mundial de 2001 'Dalton du Capimont'.

**Salto:** Son numerosos los ejemplos de grandes saltadores como 'Ryon D'Anzex', 'Dileme de Cephe' o 'Qatar de Plape'. Pero sobre todo han influido en su descendencia dentro de otras razas, como el SF 'Quick Star', el SF/AA 'Oberon du Moulin', 'Olisco', e incluso en stud books como el KWPN, 'Nurzeus'.

**Doma:** Su gran clase en el galope le configuran como un gran mejorador en la cría destinada a la Doma.

**Concurso Completo:** Es un caballo intuitivo, rápido y resistente, poseedor de una gran amplitud. Algunos de sus más famosos representantes son 'Elegant du Brule', el olímpico 'Crocus Jacob', 'Twist la Baige' campeón de Europa de Concurso Completo en 1993 y siempre componente del equipo francés, o el internacional 'Debat D'Estival', como complemento.

A estas características propias deportivas hay que añadir que, al igual que el caballo Pura Raza Árabe, es un gran mejorador de raza, aportando sobre todo clase y calidad.

En la actualidad el caballo Angloárabe es un atleta completo, que dispone de todas las cualidades físicas y mentales para alcanzar el mejor nivel deportivo, *caracterizándose por sus aires suaves y amplios. Reacciona fácilmente ante el obstáculo, siendo especialista en carreras. Aunque posiblemente la especialidad en la que es más apreciado sea la de Concurso Completo, de hecho el equipo nacional de Francia cuenta con varios caballos Angloárabes e hijos de Angloárabes en esta disciplina.*

